

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

DOS MILLAS DIARIAS



El juez Oliver Wendell Holmes, de la Corte Suprema de los Estados Unidos, que, aunque tiene 85 años de edad, se dirige a pie a los tribunales, diariamente, desde su casa, en una distancia de dos millas. — (De la Internacional News Service)

25.000 DOLARES POR TEMPORADA



William H. Edwards, ex jugador de rugby, que ha sido elegido administrador de los clubs de rugby de la Liga Americana, en que juega Red Grange, y se le ha asignado un sueldo de 25.000 dólares por temporada. — (De la Int. News Service).

POR LINDA



Evelyn Manchester, una rubia de 18 años de edad, ganó un concurso de belleza en Jefferson City, Missouri. — (De la Int. News Service).

RESUCITADOR



John F. Mazur, de Cleveland, que asegura haber dado vida a caracoles y a algunas plantas, tratándolos con el sistema de la cura por los rayos solares. — (De la Int. News Service).

INVENTOR DE MILLONES



John A. Spencer, de Revere, Massachusetts, que ha trabajado durante muchos años para perfeccionar su invento del "thermo-tat", y cuya perseverancia ha sido recompensada, pues la compañía Westinghouse Electric le ha comprado el invento, pagándole en concepto de suma la suma de un millón. A la derecha aparecen la mujer y el hijo del inventor. — (De la Internacional News Service).

POR BORRACHO



Stella Mahsted, de Nueva York, de quien se divorció recientemente su marido, "porque se emborrachaba". La demandada aseguró que nunca había probado alcohol, hasta que su marido la indujo a hacerlo. — (De la Internacional News Service)

HACIENDO LA AMERICA



El financiero italiano Sr. Ponzi, que se encuentra actualmente arruinado y se propone rehacer su fortuna con la compra-venta de tierras en la Florida. — (De la Int. News Service).

PEQUEÑA DETECTIVE



A la izquierda aparece la mujer Mary Jones, apresada, después de obtener cien mil dólares de rescate por el niño Raymond Von Mahsky. — La niña Anna Logan descubrió a la secuestradora. — Int. News Service.

REINA



Miss Tydfil Jones, que ha sido electa reina por unos doce mil estudiantes del Instituto Carnegie, en Pittsburgh. — (De la Int. News Service).

MILLONARIO Y SIN HOGAR



El niño Guy Stillman, figura central del largo juicio de divorcio de los esposos Stillman. Mr. Stillman se negaba a reconocerlo como hijo y ahora será conducido a su hogar, pues los padres se reconciliaron. — (De la Int. News Service)

SECUNDANDO AL MARIDO

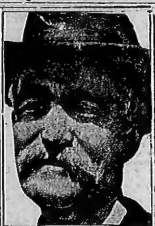


Cada una en su esfera política, la señora de Stanley Baldwin que aparece arriba y la socialista Lady Cynthia Moseley, abajo, durante la reciente huelga en Inglaterra, olvidaron banderías y partidos, organizando la una servicios de transporte en autos particulares y la otra juntando fondos para los huelguistas. Más de una vez se las vio juntas en la tarea. (Int. News Service).

POLITICOS YANQUIS



DR. HERBERT C. LIBBY



GOVERNOR PINCHOT



El doctor Herbert C. Libby, profesor del Colby College que presentó su candidatura a alcalde de Waterville, en el Maine, y resultó electo. — El gobernador de Pensilvania, Gifford Pinchot, el diputado William S. Vare y el senador George Wharton Pepper, que han presentado su candidatura a senadores, por el Estado de Pensilvania. — (De la Internacional News Service)



EN EL TEMPLO DE LA FAMA



Helen Maloney, de Brooklyn, Nueva York, recientemente escribió al presidente Coolidge, pidiéndole que restableciera los campos de entrenamiento femeninos que se crearon durante la guerra, y actualmente los miembros del Congreso, profesores de colegios y dirigentes obreros están respondiendo a su idea. — (De la Int. News Service).

EL PRIMER TELEFONO



J. Harry Miller, el empleado más antiguo de la compañía telefónica Chesapeake and Potomac, de Washington, utilizando un modelo del teléfono de Bell, construido en 1876. — (De la Int. News Service).

BRIC A BRAC LITERARIO Y ARTISTICO

México argentino. — Entre la enorme masa de escritores que se llevan del exterior, se digna de tener nota la obra de un escritor que se ha establecido en el extranjero, sobre todo en París, las antenas. La última noticia que se ha recibido es la de que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Este escritor, que se llama Juan Agustín y que se dedica a la literatura, ha publicado una novela titulada "El último día de la vida". Esta novela, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

Una novela argentina. — El señor conde de Saint-Olin es una persona que vive en la residencia de su familia en el puerto de Buenos Aires. Esta novela, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

Un ensayo para los días del futuro. — Esta es una obra de teatro que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

Tres plumes y un dibujo. — Con este título se publica una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

La nueva sensibilidad. — Hay gente que vive en la ciudad de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

Una discusión difícil. — En la ciudad de Buenos Aires se encuentra una obra de arte que se llama "La nueva sensibilidad". Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

Verbas medicinales de nuestro país. — Esta es una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

ALHAYAS Y POLIZAS. — Esta es una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

ALHAYAS Y POLIZAS. — Esta es una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

ALHAYAS Y POLIZAS. — Esta es una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

ALHAYAS Y POLIZAS. — Esta es una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

ALHAYAS Y POLIZAS. — Esta es una obra de arte que se encuentra en el puerto de Buenos Aires. Esta obra, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

REUNIERON LOS ESCASOS CENTAVOS, Y EMBARCARON SUS ESPOSAS E HIJOS; ELLOS PARTIERON A PIE DESDE POSADAS

Das familias rusas, que fueron enviadas a Posadas por la Oficina de Inmigración atormentadas por la pobreza y a punto de morir de hambre, se dispusieron para poder llegar a Buenos Aires. — EN CRITICA

Hace ya mucho tiempo que este día tiene lugar, pero los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

Posadas: la tumba de muchos sueños. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

Esto ha ocurrido con dos familias rusas. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

La pobre mujer con sus hijos. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

Melania Astaspey. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

La crítica atende a la pobre mujer. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

Hay una lección en el drama de estas dos familias. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

El propietario del auto. — Juan! ¡Será ésta la última vez que diriges mi auto!

La novia (poniéndose el anillo de bodas). — ¡Qué lindos! Verdaderamente has acertado con mi gusto.

El novio. — ¡Phe!... Es el modelo que siempre me han gustado. (De "London Mail", Londres)

La crítica atende a la pobre mujer. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

Hay una lección en el drama de estas dos familias. — Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad. Los rusos, que se encuentran en Posadas, no han podido abandonar la ciudad.

El propietario del auto. — Juan! ¡Será ésta la última vez que diriges mi auto!

La novia (poniéndose el anillo de bodas). — ¡Qué lindos! Verdaderamente has acertado con mi gusto.

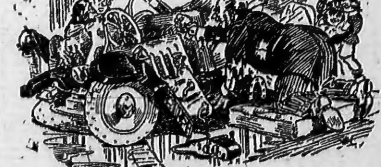
El novio. — ¡Phe!... Es el modelo que siempre me han gustado. (De "London Mail", Londres)

Humorismo Extranjero

REALIZANDO IMPOSIBLES



El director de escena. — ¡Eh, muchachos! Pongan esa montaña unos diez metros más cerca del Sullán, ¿quieren?



El propietario del auto. — Juan! ¡Será ésta la última vez que diriges mi auto!



La novia (poniéndose el anillo de bodas). — ¡Qué lindos! Verdaderamente has acertado con mi gusto.



El novio. — ¡Phe!... Es el modelo que siempre me han gustado.



El novio. — ¡Phe!... Es el modelo que siempre me han gustado.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

En el Partido de la Plata, en la ciudad de Buenos Aires, se encuentra el Banco Hipotecario Nacional. Este banco, que se encuentra en el puerto de Buenos Aires, ha sido muy bien recibida por los lectores.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, y porlingueros

"El Ataja-Camino", Drama "Colla"

Estrenado Anoche en el Liceo

Una pieza de costumbres serranas a la que faltó emotividad



Blanca Podestá y Faust Rocha, en una escena de "El Ataja-Camino"

Desorientación—

Ante escasa concurrencia estrenada anoche, en el teatro Liceo, el drama "Colla" en tres actos y un prólogo dividido en cinco cuadros, titulado: "El Ataja-Camino" y que firma los autores Juan Carlos Dávalos y Ramón Serrano. La nueva pieza, que adolece de defectos técnicos capitales, como propone más adelante, fué recibida simplemente.

Indefinición que la razón de la poca concurrencia responde evidentemente a la desorientación de la empresa en la elección del repertorio.

Desde el melodrama nacional a Bernard Shaw y desde Ballerina y Rosa Colla, el público no ha podido seguir.

pecto a las manifestaciones artísticas de una dirección que se ha pasado el tiempo buscando en todos los ambientes artísticos, no precisamente una obra de concurrencia y cultura, sino la pieza efectiva en vistas a la inquilina, sin conseguirlo.

El público, por esta razón, ha sido ahuyentado de la sala del Liceo. Cuando los autores entre ellos, se vieron en el teatro Alamo, la mala suerte atestada de concurrencia y eso que "La Tierra en Armas", no había sido objeto de la propaganda de "El Ataja-Camino". Del mismo interés tenía una obra que otra y, sin embargo, el resultado fué distinto.

La leyenda—
Hace varios años, Juan Carlos Dávalos publicó en "La Novela Semanal" un cuento de costumbres serranas, titulado igual que la obra estrenada anoche.

La leyenda de "El Ataja-Camino" tiene su origen en un hábito negro, arcaico, poseedor de un poder sobrenatural y trágico, que asustaba a la gente frente a los videntes que, a la caída del día, andaban por las quebradas de los cerros que circundan a Salta.

"El Ataja-Camino" es el vengador silencioso, que espera al malhechor en la encrucijada, en el desfiladero, para consumar su obra. Los collas, en su secreto superstición lo evocan en el silencio de la noche con religioso temor.

Esta leyenda, que Dávalos explotó hábilmente en su cuento, dándole toda la fuerza que le era posible, se desmoronó en la obra.

El argumento—
No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo.

La interpretación—
No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo.

emoción e intensidad debida con una pintura exacta y un colorido perfecto en la adaptación escénica, que dista mucho de tener la emoción e intensidad del cuento. Como cuadro de costumbres y colorido, ha sido bien observado y la pintura de sus tipos es cuidadosa con soltura. Pero la parte técnica source haber pasado tribulaciones en su desarrollo, no consigue en ningún momento dar la sensación de un drama. Evocación fría, arbitraria, falsamente construida sobre una leyenda.

"El Ataja-Camino"—
Con estos elementos, los autores realizaron la adaptación escénica, que dista mucho de tener la emoción e intensidad del cuento. Como cuadro de costumbres y colorido, ha sido bien observado y la pintura de sus tipos es cuidadosa con soltura. Pero la parte técnica source haber pasado tribulaciones en su desarrollo, no consigue en ningún momento dar la sensación de un drama. Evocación fría, arbitraria, falsamente construida sobre una leyenda.

La dirección escénica, poco o nada se ha pensado en adelantar, es como prender la intención de los autores, en las obligaciones del teatro, en la materia, que a la carencia absoluta de valores teatrales, que se ve en la dirección, ha fallado en esta oportunidad.

En las narraciones serranas de su autor, Dávalos, es indudablemente el mejor de la obra. El segundo, presentado, pierde en unidad de acción. Si recordamos el primer, entre los defectos innecesarios de la escena sentimental, como un detalle de la vida serrana y de su religiosidad. En el tercero, ya se ha perdido toda acción y se repite en un desorden de repeticiones.

El argumento—
No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo.

La interpretación—
No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo.

El argumento—
No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo.

La interpretación—
No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo. No lo publicamos por no repetirlo.

"La Señorita Mama", en el Victoria

Una Graciosa Interpretación



Nora Serrador y Armando Mendoza, en una escena de la comedia de Verneuil

La compañía Serrador-Mari que cuenta con el Victoria con un público adicto, representó anoche, por primera vez, la comedia de Verneuil, "La señorita mamá", en la traducción de Guillermo Rojas. Concluyamos ya, es verdad castellana.

La "señorita mamá" es una comedia de intriga ligada de aventuras y cosas chocantes, que se narra con un diálogo grueso.

Anoche el conjunto Serrador-Mari logró un exitoso éxito que más debe atribuirse al agudo y gracioso desempeño de los intérpretes que a los valores de la comedia. Y a no saber que Luis Varrault, el hijo de la gran Sarah, que goza de gran prestigio en París como comediante y comediante a la vez, no pasa de ser un mediocre actorizado cuya obra se debe a la habilidad que posea en justos. Cuando en una obra mala, mal del teatro francés contemporáneo basta con citar el nombre de Verneuil.

diálogo y comediante a la vez, no pasa de ser un mediocre actorizado cuya obra se debe a la habilidad que posea en justos. Cuando en una obra mala, mal del teatro francés contemporáneo basta con citar el nombre de Verneuil.

Anoche el conjunto Serrador-Mari logró un exitoso éxito que más debe atribuirse al agudo y gracioso desempeño de los intérpretes que a los valores de la comedia. Y a no saber que Luis Varrault, el hijo de la gran Sarah, que goza de gran prestigio en París como comediante y comediante a la vez, no pasa de ser un mediocre actorizado cuya obra se debe a la habilidad que posea en justos. Cuando en una obra mala, mal del teatro francés contemporáneo basta con citar el nombre de Verneuil.

Anoche el conjunto Serrador-Mari logró un exitoso éxito que más debe atribuirse al agudo y gracioso desempeño de los intérpretes que a los valores de la comedia. Y a no saber que Luis Varrault, el hijo de la gran Sarah, que goza de gran prestigio en París como comediante y comediante a la vez, no pasa de ser un mediocre actorizado cuya obra se debe a la habilidad que posea en justos. Cuando en una obra mala, mal del teatro francés contemporáneo basta con citar el nombre de Verneuil.

CHANTECLAIR—DANCING
El más moderno, rápido y grandioso de Buenos Aires. — Paraná 40. — U. 208. — El día 4 de Julio de 1926, como aniversario de la independencia de la Nación, celebraremos una **MONUMENTAL FIESTA** que celebraremos a la colectividad y a los numerosos socios habituales. — Presentada por la "Troupe Van Goy-Giriz". Dirigida por el profesor G. L. — 20 platos gratis con entrada independiente. Osegueros a la concurrencia. — Entrada para todos.

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de **CELESTINO RETTES**
Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco. **BRILLANTES Y PERLAS**
Cuentan al por mayor y al por menor. **G. T. 2408 (Avenida)** **CANGALLO 885**

PIEL AVARIOSIS SANGRE URINARIAS
LUZ ULTRAVIOLETA DIATERMA 914
INSTITUTO MEDICO MODERNO
Dr. S. ROSEN
Nos Calvo 1052
TODOS LOS DIAS DE 10 A 12 Y DE 16 A 21
ABONOS CONSULTAS \$ 3

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSTICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Dermatosis
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis
ABONOS ECONOMICOS. CONSULTAS \$ 3.
BARTOLOME MITRE 1946-DE

TOS JARABF URIZ
EN 24 HORAS NO MAS TOS NO MAS RESFRIOS
ENLAXA CON LA AMPOLLA FUSCA DE PRODUCTO QUIMICO URIZ (LAI)

NO ES LA REVISTA QUE ESTA EN DECADENCIA ES LA MALA REVISTA COMO TODO ESPECTACULO MALO LO QUE EL PUBLICO JUSTAMENTE RECHAZA

EL TEATRO MAPO

estrenó dos revistas que han sido y siguen siendo dos grandes éxitos y la **TERCERA**

como siempre superará a las anteriores alianzando por consiguiente el éxito de la **REVISTA EN BUENOS AIRES** como la tiene en todo el mundo.

LA EMPRESA

TEATRO MAPO

Empresa: HUMBERTO CAIRO - ESMERALDA 443-U. T. 1982, Av.

Correo

A. Fernández Arias (El Duende de la Colegiata). — Mucho agradeceremos desde que prefirieron atribuir el testimonio que prefirieron atribuir el testimonio que prefirieron atribuir el testimonio.

SECRETAS AVARIOSIS - 914

Secretas y sus complicaciones impotencia, infertilidad, etc. Víctimas de enfermedades de la sexualidad. Tratamiento rápido y seguro. **ABONOS ECONOMICOS**

Instituto Médico "Lavallo"
Consultas gratis. Se atiende de 8 a 12 (de 2 a 5 p.m.)
LAVALLE 1494 (1er. piso A.)

FOSFOROS Critica
CALIDAD Y CANTIDAD
F. J. FOSFOROS N. B. OLIVERO
CRITICA 39-470 - 1.ª PLAZA

TERRAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA REVIVIR FUERTES Y SANOS. EN MILA 84.
¿CÓMO CUANTO RE-CEGISTRO?
Piden catálogo. **TE ANDINO**, estomático y laxante, civil purgante
D. CARRERA RIVADAVIA 825t
U. T. 2223, Flores

CAFES DE CALIDAD

Sus mezclas están compuestas con las mejores clases de cafés que se conocen.

Única Sucursal: Alim. Brown 937

CALLE 13 ENTRE CALLES 14 Y 15 - C/ F. DE CALIDAD - TEL. 1051

Manuel Candame *Bilmes*

CONTRA IMPOTENCIA.
Poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por ex-
cesos o enfermedades. Reinstala infaliblemente fuerzas varoniles, sin me-
dicamentos. Uso exterior y natural. **SOLICITE METODO ILUSTRADO**
UNO Y ABUSO POR EL HOMBRE. ADJUNTANDO 5 Cts. PAQUE POSTAL
QUEO CORRESPONDENCIA Y PERSONALMENTE A CURRILES 1313,
CONCEPCION, CHILE.

RESTAURANT

"VILLA"

en su nuevo local
COCINA ITALIANA
El salón más fresco y
ventilado preferido por
las familias
**CASA ESPECIAL EN
POLLOS AL SPIEDO**
La casa recibe sus vinos
directamente
Sólo especial para banquetes
**RESERVA PARA FAMILIAS
CORRIENTES 1431**
U. T. 5884 y 5108 Mayor Cde. T.
Médica A. Central
LA CASA NO TIENE SUBSAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"AQUELLOS QUE BAILAN"
SU PROXIMO ESTRENO



Blanch Sweet y Warner Baxter en una escena de "Aquellos que bailan", que la corporación hará estrenar en su Programa Extra Arte.

La película así titulada correspondiente al programa Extra Arte de la Corporación Argentina Americana de Películas y su estreno se anuncia para el domingo 27 del corriente.

Es una obra cinematográfica de verdadero mérito y de interés dramático. Calificada como la novela de "These who dance" de George Kibbe Turner, fue llevada a la pantalla bajo la inmediata dirección de hoy, el distinguido "maestro" para la First National Pictures, que obra con ella uno de sus más famosos directores.

"AQUELLOS QUE BAILAN" trata de un tema de palpitante actualidad. Es una demostración irrefutable de los grandes males que aquejan al alcoholismo, el cual destruye al marginado de la ley social en los Estados Unidos. Cuando se vea la película, por lo menos se tendrá la seguridad de que se vea la película que no sólo es una obra de arte, sino que el gobierno va por el camino de la fabricación; ya ahora que es una industria prohibida, y verdaderamente castigada, como la coqueluche, el alcoholismo que se consume ocionalmente es más raro, y la que se vea mucho más terrible por la salud que el que antes se consumía.

El autor del libro analiza el asunto bajo este aspecto y presenta un vívido cuadro de la vida en la marginación, encarnada en la víctima de un desastre de destino provocado por el consumo de licor. El autor analiza y destruye la acción de una comedia de contrabando y asesinos, que envenenaron al mundo con la cantidad de alcohol que se consumió, que al fin se consumió y devolvió a la vida total por la bebida.

No quiere decir esto que la película sea una obra de propaganda, ni mucho menos. Su argumento de la comedia de contrabando, como de buena calidad, trata de la moralidad.

Son principales intérpretes del film: Blanca Sweet, Dennis Love, Lucille Dickson, Lydia Knott, Warner Baxter, George Arness, John Randolph, Matthew Betz, Charles Delaney, W. R. McDonough y Jack Perrin.

Este conjunto de artistas interpretará, bajo la dirección de Thos. H. Ince, la mejor garantía de la excelencia de la producción como siempre, a través de su programa.

"TRIBULACIONES DE UN HOMBRE DECENTE"

Sidney Chaplin reaparece hoy en esta comedia

Sidney Chaplin, uno de los cómicos más fructíferos de estos días, protagonista de la exitosa comedia que hoy se estrena en la Sociedad General bajo el título de "Tribulaciones de un hombre decente" en los cine Empire, Petit Splendid y Alvar, es hoy uno de los cómicos más populares.

"Tribulaciones de un hombre decente" será largada en una comedia nueva de Harold Mac Grath, y la interpretación de su argumento, de una gran fuerza cómica, acompañada a Sidney Chaplin los cómicos artistas David Butler, Alice y Katherine Calhoun, Theodore Leach, Helen Costello, E. Hatcliffe, Charles F. Brown, Carlos Gernard y Henry Burrows.

El asunto gira alrededor de las aventuras del joven Itho Warburton, quien por causa de la muerte, se encuentra en un imprevisto envuelto en una extraña historia, solo sin hogar, y con un plan para por todo, veinticuatro, el joven, sin embargo, está en posesión de 50.000 pesos, con cuya respetable cantidad se le ocurre construir un aeroplano; pero uno de los días, cuando el aeroplano, se le ocurre robar los planos del aparato. Con este motivo se suceden una larga serie de aventuras, a cual más hiladante, y la película, es rica en situaciones de gran comedia.

"Tribulaciones de un hombre decente" ha sido impresionada con toda propiedad, al menos de hoy en adelante, debido a la historia, al mismo tiempo, más artística y divertida.



En su reciente Super-Producción LA REINA DEL CIRCO

con CAROL DEMPSTER de protagonista

Dr. Miguel Bonchill
ABOGADO
ASUNTOS COMERCIALES
CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
U. T. Retiro 2748

Domingo
27
Junio

Se estrenará en el
EMPIRE THEATRE
EXCLUSIVIDAD:
ARTISTAS UNIDOS

Domingo
27
Junio

INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

<p>Echevarría e Hijos FABRICANTES DE CALZADO <i>Calzados Echevarría</i> U. T. 88 - Mayo 001 C. T. Central 1412 1543 - ALSINA - 1545 Buenos Aires</p>	<p>FABRICA DE CALZADO COLOMBO y Cia. PLANTILLADO HOMBRE Y VARON Nuestra creación: Artículos en Lisa redonda Patente N.º 29859 1035 MURENAS 1039 U. T. 25, Chacarita 1766 C. T. 209 Villa Crespo Buenos Aires</p>	<p>TOMAS & Cia. <i>NACO calf</i> BECERRO "NACO" ES LA ULTIMA IDEA DE PERFECCION 1976 - BARTOLOME MITRE - 1976 BUENOS AIRES</p>	<p>La Hispano Argentina SOCIEDAD ANONIMA Curtiembre y Charolería antes: BREUER, VILLARINO y Cia. TELEFONOS: U. Telefónica 169 Mataderos Coop. Telef. 23 Mataderos J. B. ALBERDI 5049 EXPORTACION: FLORIDA 470 - BUENOS AIRES BUCURRAL RUA BUENOS AIRES 229 Rio de Janeiro</p>	<p>SOCIEDAD ANONIMA LUPPI Hnos. y Cia. Ltda. CURTIERIA Y ANEXOS Fundada en 1895 ESQUIU 1252 Buenos Aires Coop. Telef. 10 Patricios C. T. 101 Correo 082 1545 - B. MITRE 1443</p>
--	---	---	--	---

T. SOULAS ET FILS

SOCIEDAD ANONIMA
DE CURTIEMBRES Y LAVADEROS DE LANAS

Avenida Pte. Roque Sáenz Peña 567

BUENOS AIRES

<p>ROSSI Hermanos ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO 1888 <i>Rossi</i> FABRICANTES DE CALZADOS PARA SEÑORA N.º 2314 2314 al 30 - 24 DE NOVIEMBRE 24 - BUENOS AIRES</p>	<p>LA GRAN MARCA ARGENTINA Representa, en calzado para niños, la más alta expresión de calidad SELASCO, POCH, MURIZ & Cia. FABRICANTES</p>	<p>"YAVICOLI" ¿QUE ES "YAVICOLI"? "YAVICOLI" es el calzado cómodo, liviano, impermeable y de una duración indefinida; sin embargo, está al alcance de todos los bolsillos. "YAVICOLI" es el calzado fabricado en talleres propios, elaborado con materiales seleccionados, y se vende directamente al público por intermedio de las 3 sucursales distribuidas en la Capital. YAVICOLI Hnos. FABRICANTES DE CALZADO U. T. Mayo 5408 Coop. Central 1149</p>
<p>INDUSTRIA ARGENTINA A.A.B. Fabrica de Calzado CUERO, PANO, SANDALIAS Banco Registrado Angel A. Bava Escritorio y Fábrica: 3916 - BELGRANO - 3922 Cooperativa Telef. 701, Ocaña Unión Telef. 0590; Almagro BUENOS AIRES</p>	<p>CALZADO Victor INDUSTRIA ARGENTINA Se recomienda por su duración. - Pídale en todas las buenas zapaterías</p>	<p>SEGURA y Cia. FABRICANTES de Alpargatas, Zapatillas, Zapatos de Sport, Calzado Grueso, Zapatillas de Paño FABRICA: Independencia 2165 Teléf.: U. T. 30 Mayo 4155 REGISTRADA ESCRITORIO Y VENTA: Victoria 1258 U. T. 37 Rivadavia 0880</p>

FRANCIA ARGENTINA

FABRICAS:
Monteagudo 351 (C. Federal)
Ecuador 703 (Avellaneda)
Resistencia (Chaco)

Escritorio: MONTEAGUDO 345
BUENOS AIRES

TELEFONOS:
Unión Telef. 61 Corrales 0051
0052-0053
Coop. Tel. 17 Patricios